

10 octobre 2000

Le théâtre d'Y Voir fait sa rentrée

En septembre 1995, Serge Jochum, scénariste et metteur en scène dans l'âme décidait avec une poignée de théâtres et théâtres, entendez par là "amoureux des planches", de créer une troupe théâtrale au sein de la MJC de Mécleuves Frontigny.

Le ton était donné, le théâtre d'Y Voir voyait le jour. Neuf acteurs, tous du cru et amateurs, répétaient inlassablement deux fois par semaine. Le 13 avril 96, jour de la première, les spectateurs découvraient avec admiration une satire de la vie en collectivité, une parodie du comportement, bref une comédie extra-terrestre, c'était l'Expérience. La pièce fut couronnée de succès avec plus de 1 000 entrées pour trois représentations au foyer socio-éducatif du Lanceumont. En 1997, la troupe, pour des raisons indépendantes de sa volonté ne s'est pas produite. En 1998, lorsque Serge sonnait l'hallali, le clan s'était très vite reformé et le mystère planait sur cette nouvelle pièce que le metteur en scène avait concoctée. Le 7 mars 1999, médusés et enchantés, les spectateurs applaudissaient "Vie de rêve". Comédie dramatique, cette pièce était le résultat d'improvisations faites au cours des répétitions, l'histoire s'était montée au fur et à mesure des séances de travail. Quatre représentations suivirent la première. En 2000, l'ingéniosité de Serge fut à son paroxysme, chaque acteur se vit jouer deux rôles dans "Bon anniversaire ma chérie", les spectateurs se virent solliciter et se furent installés dans les coulisses. Ce vaudeville qui n'avait ni début ni fin, ni lever ni baisser de rideau, fut acclamé et plébiscité.

Les trois pièces à l'actif de cette troupe accusèrent sans coup faillir un énorme succès et à chaque fois la tournée a pris le large, Peltre, Nomeny, Valleroy, Volmerange, Morhange, etc ont accueilli le groupe. Alors que nous réserve 2001? Les répétitions ont repris. Que nous prépare le maître, mystère! Ce que l'on sait, c'est qu'en juin de cette année, cinq soirées d'initiation au théâtre étaient organisées, qu'il y eut 14 participants, que 8 se sont accrochés et que 6 joueront au côté des anciens. A part cela, tout se passera sur une nouvelle planète, la salle des fêtes du centre hospitalier de Jury. Là, la scène de 200 m2 n'a qu'à bien se tenir, 340 personnes pourront au moment voulu s'y engouffrer et applaudir à tout rompre.

28 avril 2000

Théâtre d'y voir: "2101"

Si vous êtes occupés ce soir, faites-vous "dupliquer". Ainsi, vous pourrez assister au dernier spectacle du Théâtre d'y voir.

Vous avez un rendez-vous auquel vous n'avez pas envie d'aller: faites-vous dupliquer... Vous voulez absolument assister au dernier spectacle du *Théâtre d'y voir*, mais vous avez un repas, plus qu'ennuyeux, avec votre belle famille: faite-vous dupliquer...

Pour son nouveau spectacle, le Théâtre d'y voir sort, encore une fois des sentiers battus. On ne sait pas trop quand cela commence et quand cela fini. Et au milieu, cela se passe dans... 100 ans.

Et pourtant, c'est toujours les relations humaines qui sont en avant plan. Ces fameuses relations qui apportent le rire, la tendresse et même parfois la violence des mots. Encore faut-il être autorisé à les dire, ces fameux mots.



2101 est le résultat de 7 mois de travail: 4 mois d'improvisations, puis 3 mois de travail sur le texte issu de ces improvisations. Bien sûr, à la fin, il n'y a plus de place aux improvisations et il faut faire en sorte que cela tienne bien ensemble et que cela soit agréable à regarder. Il faut supprimer les longueurs, corriger les incohérences du texte, déplacer des parties de scène, composer les musiques et caler les scènes techniques sur ces musiques, régler les éclairages, etc... Et puis répéter, répéter, et encore répéter. C'est tout cela, les "répétitions".

Mais attention... Ce spectacle est unique et ne sera plus joué que quatre fois. Il ne sera donc plus jamais représenté nulle part ailleurs. Vous risqueriez de regretter de ne pas y avoir assisté. Alors n'hésitez pas. Et si vous venez, n'oubliez pas de demander une autorisation de sortie à la Centra. Puis, en repartant, il ne sera pas trop tard pour aller siroter un "cactus-cactus-choco-sardine" au slimpomp d'un proéteineur. La grande salle de spectacle des Vallons (commune de Jury, fléchage sur place) vous attend le samedi 28 avril, à 21h, ainsi que les samedis 5, 12 et 19 mai, à 21h, également.

5 avril 2001

Au Théâtre d'y voir: changement et continuité

Au Théâtre d'y voir, on note d'abord du changement puisque la troupe compte aujourd'hui plus de vingt acteurs mais aussi une réelle continuité à travers "2101", la nouvelle création.



Serge Jochum est l'un des principaux responsables du Théâtre d'y voir. Il s'explique sur la nouvelle saison de la troupe, une saison marquée par le changement de salle mais aussi par la continuité dans l'action pour le théâtre en milieu rural.

Le Républicain Lorrain. - Tiens, il y a beaucoup de monde. Qui sont ces gens ?

Serge Jochum: "Ce sont les acteurs du nouveau spectacle."

RL. - Tant que ça ?

Serge Jochum: "Oui et non. Enfin, disons qu'ils vont tous monter sur scène et qu'ils ont tous un rôle. Seuls, certains d'entre eux, les vrais acteurs, ont beaucoup de texte à apprendre. Les autres, ce sont des figurants. Mais ils sont malgré tout indispensables pour le spectacle qui aura lieu sur la nouvelle scène."

RL. - Il y a cinq répétitions pour les figurants ?

Serge Jochum: "Oui, ils ont quand même quelques répétitions pour régler les arrangements et les enchaînements. Leur nombre peut être variable, ils ne sont pas tenus de venir jouer à toutes les représentations. Voilà une bonne occasion de passer devant les projecteurs."

RL. - "Nouvelle scène", est-ce que cela a un rapport direct avec le spectacle ?

Serge Jochum: "Non, pas du tout. Une véritable salle de spectacle était disponible aux Vallons, annexe de la commune de Jury. Elle nous a été proposée; comme la salle de Mécleuves était de plus en plus occupée par les nombreuses activités de la MJC, nous avons accepté. D'autant plus que c'est une salle vraiment extraordinaire. Pour les acteurs d'abord, une scène de 200 mètres carrés qu'il va être difficile d'utiliser entièrement, dans un premier temps du moins.

"Vous savez, il faut toujours quelques années pour s'approprier une scène, artistiquement parlant bien entendu. Mais pour les spectateurs aussi. Imaginez: 360 places en gradins, sièges confortables, excellente vision de la scène, même au dernier rang, et une très bonne acoustique pour couronner le tout. Voilà, il ne reste plus qu'à monter le spectacle maintenant."

RL. - Au fait, oui, ce nouveau spectacle ?

Serge Jochum: "Ah, oui. Bien, voilà. Le changement de salle, c'est déjà un gros changement. Mais pour la partie artistique, la participation d'une bonne vingtaine de figurants au spectacle est également une innovation. C'est la première fois que le Théâtre d'y voir fait participer des figurants à son spectacle."

RL. - Et comment ces figurants sont-ils intégrés au spectacle ?

Serge Jochum: "Là, c'est la continuité. Le Théâtre d'y voir s'est choisi comme objectif d'essayer de sortir des sentiers battus en matière de théâtre en milieu rural. Ce n'est pas toujours facile d'autant plus que la troupe a opté pour des créations à 100 %. Donc, en proposant une 4e création avec des figurants, sur un sujet original, nous sommes en pleine continuité."

19 avril 2001

Avec le Théâtre d'Y voir: le monde en 2101

Désormais, la science-fiction n'est plus l'apanage du cinéma, de la bande dessinée ou de la littérature normale. Grâce au théâtre "d'Y voir", elle arrive sur la scène.

En 100 ans, bien des choses peuvent changer. Qui, en 1901, aurait pensé le monde tel qu'on le connaît aujourd'hui? Qui alors peut prédire ce que sera la vie en 2101?



*Une équipe
qui ne laissera
pas le public
indifférent
avec sa vision
du siècle
prochain.*

Ne vous attendez pas à voir une série d'effets spéciaux ou du théâtre d'avant-garde, vous seriez déçus.

Le théâtre "d'Y voir" est avant tout une sorte de centre de recherche et d'improvisations. Ils n'ont ni les moyens ni l'intention de créer des effets extraordinaires.

Ils ont travaillé simplement sur des idées de départ qui ont évolué au fil des répétitions.

Comme ceux qui, en 1900, ont prédit l'an 2000 et se sont trompés, ils se trompent certainement. Mais, la société de 2101 ne serait-elle pas le reflet de notre époque? En plus noir...? En moins coloré? Une famille de 2101 est-elle vraiment si différente d'une famille de l'an 2000?

Que savons-nous encore faire de nos mains? Des questions, toujours des questions. Et les réponses alors...?

Le théâtre "d'Y voir" vous en propose quelques unes en faisant une incursion de 1h15, dans un futur si lointain et peut-être si proche à la fois, sept acteurs, plus de quinze figurants pour un spectacle d'un genre entièrement nouveau.

Une fois de plus, ce spectacle n'est pas une pièce du répertoire, mais une création originale de la troupe à 100 % (histoire, personnages, relations, décors, musiques, chansons, mise en scène).

Une fois de plus, vous viendrez voir l'originalité, le sérieux du travail, et vous passerez une soirée qui ne laissera personne indifférent.